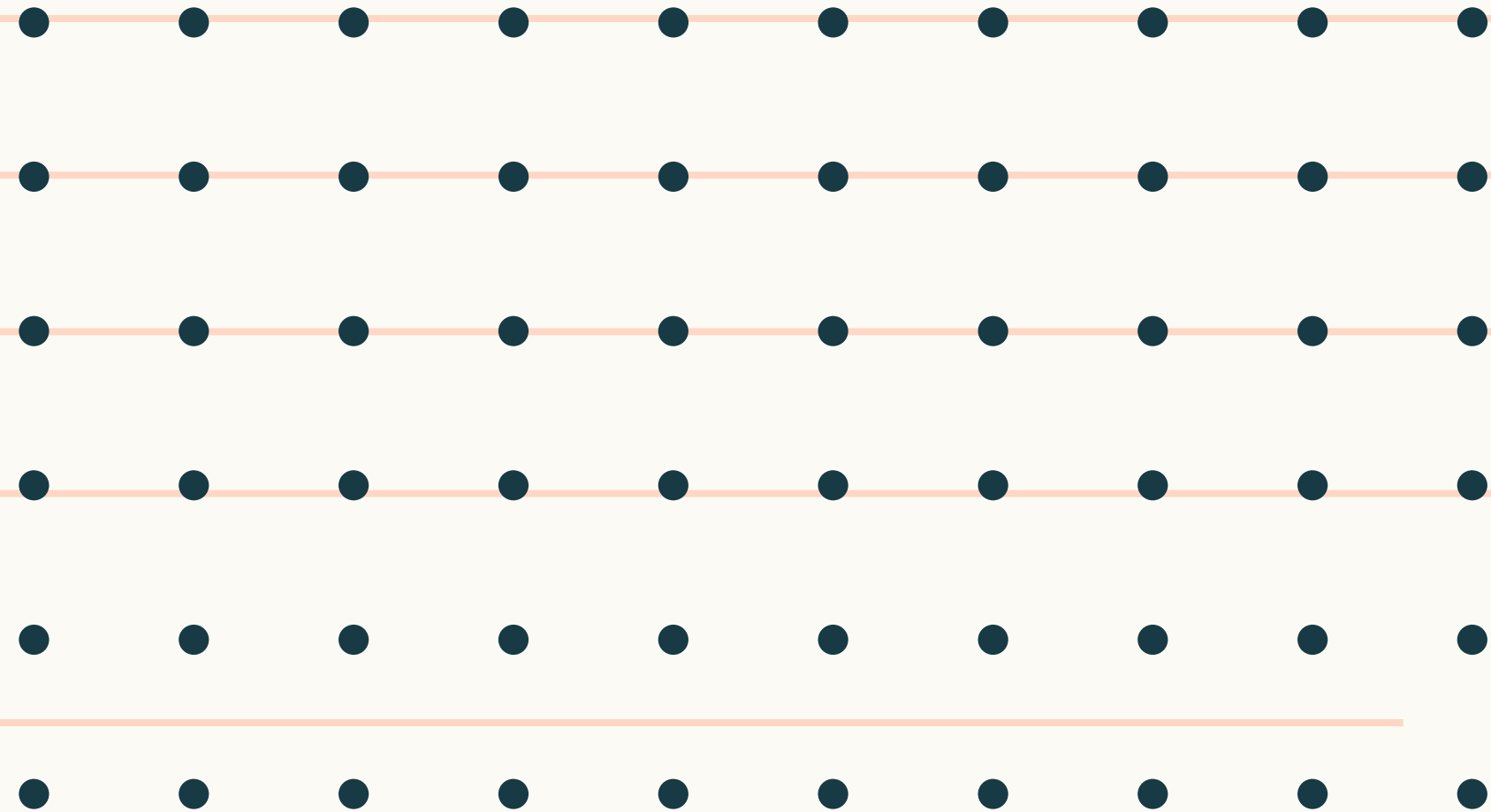


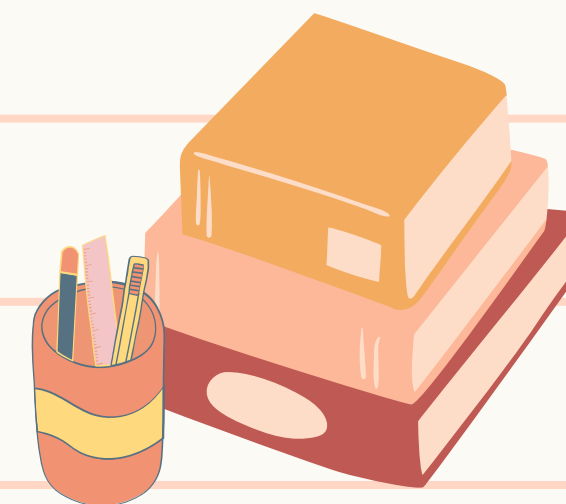
МЕТОДИЧЕСКА ПОДКРЕПА

ЗА УЧИТЕЛИ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА,
ПРЕПОДАВАЩИ В ДВАТА ГИМНАЗИАЛНИ ЕТАПА, ОТНОСНО
КАЧЕСТВЕНИЯ АНАЛИЗ НА КОЛИЧЕСТВЕНИТЕ ПОКАЗАТЕЛИ ОТ
ПРОВЕДЕНИТЕ ТЕКУЩИ ПИСМЕНИ ИЗПИТВАНИЯ – ОСНОВА ЗА
ЕФЕКТИВНИ И ЕФИКАСНИ МЕРКИ ЗА ПОВИШАВАНЕ НА
РЕЗУЛТАТИТЕ ОТ ОБУЧЕНИЕТО



ОПОРИ НА АНАЛИЗА

- ✓ Разбиране на ползите от анализирането на резултатите;
- ✓ Нормативни изисквания, съдържащи се ДОС за общообразователната подготовка и ДОС за оценяване на резултатите от обучението на учениците;
- ✓ Обвързване на очакваните резултати от учебните програми с критериите за оценяване;
- ✓ Тълкуване на количествените показатели и на допуснатите грешки (причини, възможни подходи за преодоляване на пропуските).



ПИСМЕНИТЕ ТЕКУЩИ ИЗПИТВАНИЯ

Наредба №11 от 01.09.2016 г. за резултатите от обучението на учениците

Чл. 21. (1) Изпитните материали за писмените текущи изпитвания, в т.ч. и за класните и контролните работи, са **ориентирани** към установяване на постигнатите компетентности като очаквани резултати от обучението, определени с учебната програма по учебния предмет или модул за съответния клас, и **включват** задачи от различен вид и на различни познавателни равнища, балансирани с оглед на **целта** на изпитването.

Чл. 19. (1) (Доп. - ДВ, бр. 82 от 2018 г.) Контролните и класните работи се **коригират** и **рецензират** от преподаващия учител и се **връщат** на учениците за запознаване с резултатите и за информация на родителите.

(2) Оценяващият **анализира** и **обобщава** резултатите от контролните и класните работи, като в срок до две седмици след провеждането им **уведомява** учениците за направените изводи.

Учебни програми по български език и по литература
за съответния клас

Текущи оценки от устни и от писмени изпитвания - 60%

Оценки от контролни и от класни работи - 20 %

Оценки от други участия (работа в час, изпълнение на домашни работи,
работа по групи и др.) - 20%

ПИСМЕНИТЕ ТЕКУЩИ ИЗПИТВАНИЯ

Наредба №11 от 01.09.2016 г. за резултатите от обучението на учениците



ПИСМЕНО ИЗПИТВАНЕ ЗА УСТАНОВЯВАНЕ
НА ВХОДНОТО РАВНИЩЕ НА ЗНАНИЯТА,
УМЕНИЯТА, ОТНОШЕНИЯТА



ДОМАШНА РАБОТА
НАПРИМЕР: ЗАДАЧА ЗА СЪЗДАВАНЕ НА
ИНТЕПРЕТАТИВНО СЪЧИНЕНИЕ ИЛИ ЕСЕ



КОНТРОЛНА РАБОТА ВЪРХУ РАЗДЕЛ/РАЗДЕЛИ
ОТ УЧЕБНОТО СЪДЪРЖАНИЕ ПО :

- БЪЛГАРСКИ ЕЗИК;
- ЛИТЕРАТУРА



КЛАСНА РАБОТА ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И
ЛИТЕРАТУРА
(ЗА ПЪРВИЯ И ЗА ВТОРИЯ УЧЕБЕН СРОК)

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ -

ОБЕКТИВНА И МОТИВИРАНА ОЦЕНКА –

АНАЛИЗ ВА РЕЗУЛТАТИТЕ

Първи гимназиален етап (VIII, IX, X клас)



- Създаване на есе по морален проблем, интерпретиран в изучен (откъс от) литературен текст



- Създаване на есе по морален проблем, интерпретиран в изучен (откъс от) литературен текст
- Резюме на съдържанието на (откъс от) изучен повествователен текст

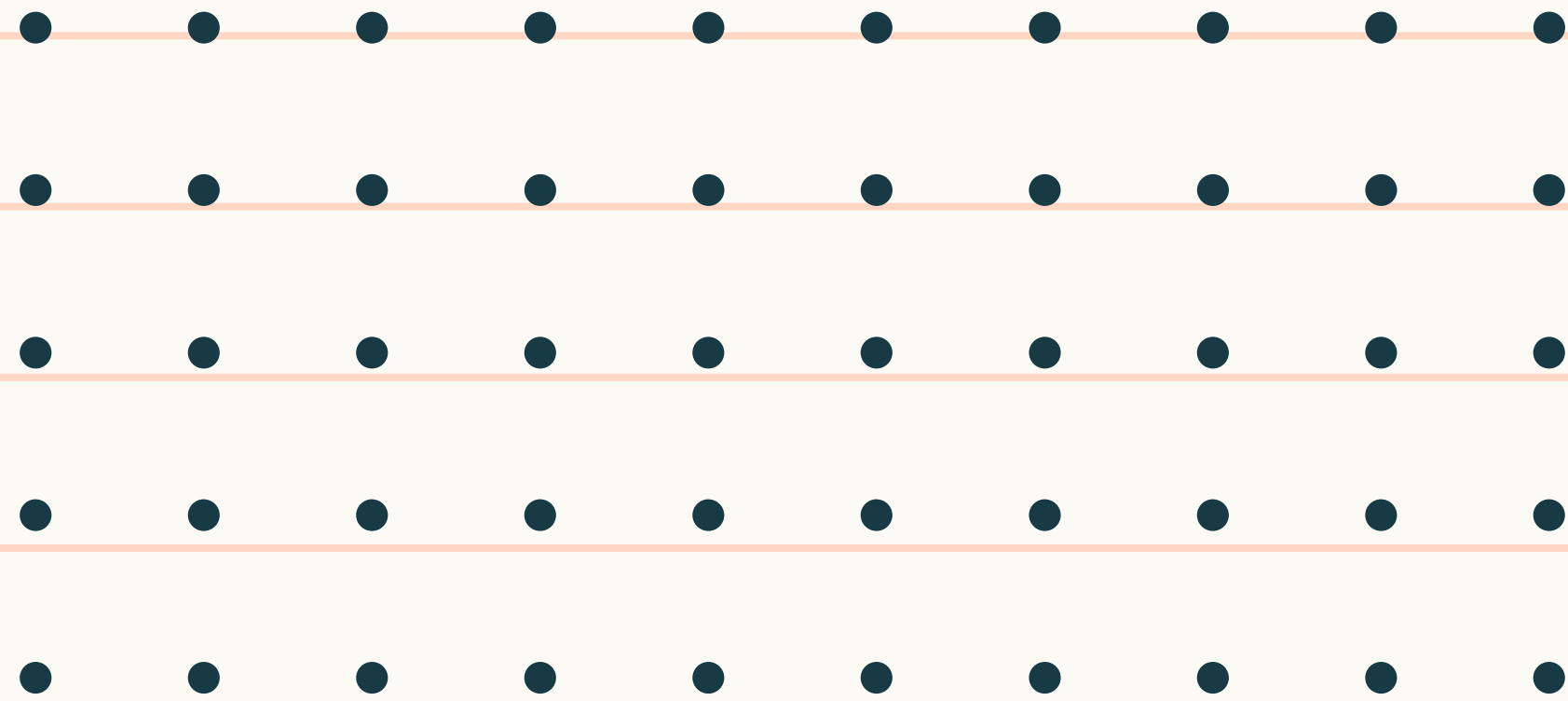


- Създаване на есе по граждански проблем, интерпретиран в изучен (откъс от) литературен текст

ПИСМЕНИТЕ ТЕКУЩИ ИЗПИТВАНИЯ ВЪРХУ СЪЗДАВАНЕ
НА УЧЕНИЧЕСКИ ПИСМЕН ТЕКСТ ОТ ИЗУЧАВАН ЖАНР



УЧЕБНИ ПРОГРАМИ ЗА СЪОТВЕТНИЯ КЛАС



Втори гимназиален етап (XI и XII клас)



- Есе по житейски проблем, интерпретиран в една или в няколко художествени творби
- Интерпретативно съчинение по проблем върху една художествена творба

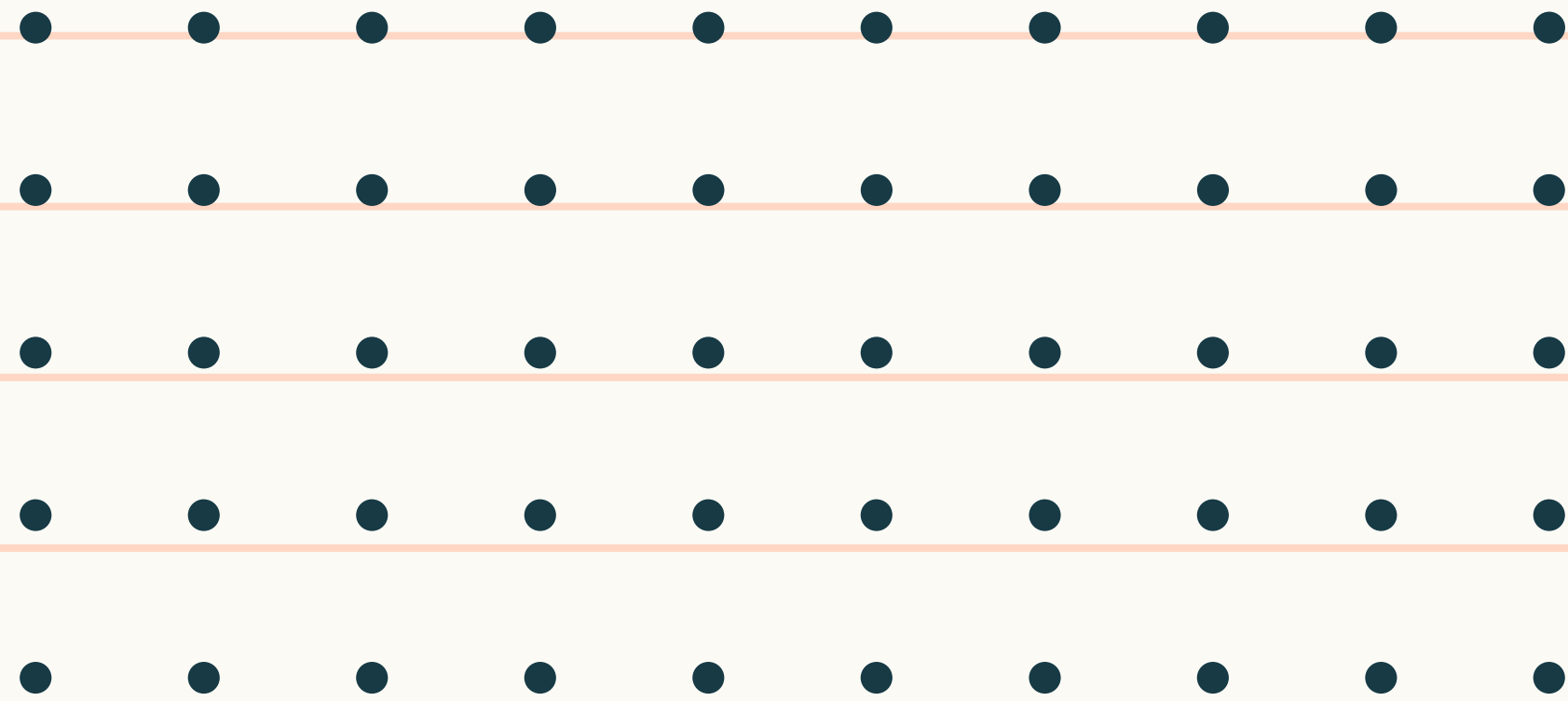
ПИСМЕНИТЕ ТЕКУЩИ ИЗПИТВАНИЯ ВЪРХУ СЪЗДАВАНЕ
НА УЧЕНИЧЕСКИ ПИСМЕН ТЕКСТ ОТ ИЗУЧАВАН ЖАНР



УЧЕБНИ ПРОГРАМИ ЗА СЪОТВЕТНИЯ КЛАС



- Интерпретативно съчинение по проблем върху няколко художествени творби



Учебна програма
по компонента *литература* за XII клас



Развиване на комуникативните компетентности (РКК)
Тема: Интерпретативно съчинение

Очаквани резултати:

- Познава особеностите на интерпретативното съчинение.
- Създава интерпретативно съчинение по проблем върху една или няколко художествени творби.
- Спазва книжовните езикови норми.
- Анализира и критично оценява свои и чужди интерпретативни съчинения по проблем върху няколко художествени творби.

Критериите за оценяване на интерпретативно съчинение са публикувани на сайта на МОН, раздел „Общо образование“ → „Държавни зрелостни изпити“ → „Скала за оценяване“

Индивидуална карта за оценяване на ученически текст от жанра

ИНТЕРПРЕТАТИВНО СЪЧИНЕНИЕ

Име и фамилия на ученика:				Клас: ... № ...
	ОЦЕНЯВАНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ	Максимален брой точки	Брой точки за текста на ИС по критерия	Конкретни дефицити (описани кратко, с ключови думи)
1.	Литературни компетентности	10		
1.1.	Интерпретира художествения текст като фикционална реалност	0 - 3		
1.2.	Разпознава структурни елементи на художествения текст и анализира техните функции	0 – 3		
1.3.	Тълкува смисъла на художествения текст	0 - 4		
2.	Компетентности за изграждане на аргументативен текст	12		
2.1.	Формулира теза, съответстваща на зададения проблем	0 - 3		
2.2.	Целенасочено, задълбочено и последователно аргументира формулираната теза	0 - 5		
2.3.	Създава цялостен (свързан и завършен) и смислово съгласуван текст	0 - 4		
3.	Езикови компетентности	8		
3.1.	Прилага лексикалната норма	0 - 2		
3.2.	Прилага граматичната норма	0 – 2		
3.3.	Прилага правописната норма	0 – 2		
3.4.	Прилага пунктуационната норма	0 - 2		
	Общ брой точки:	30		

Индивидуална карта за оценяване на ученически текст от жанра *ECE*

• ПРИМЕР

Име и фамилия на ученика:				Клас: ... № ...
	ОЦЕНЯВАНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ	Максимален брой точки	Брой точки за текста на есето по съответния критерий	Конкретни дефицити
1.	Компетентности за изграждане на ECE	10		
1.1.	Осмисля адекватно зададения проблем (в т.ч. и го полага в актуален контекст)	0 - 3		
1.2.	Интерпретира зададения проблем в неговата многоаспектност	0 - 4		
1.3.	Изказва и убедително отстоява собствена позиция по зададения проблем	0 - 3		
2.	Компетентности за изграждане на аргументативен текст	12		
2.1.	Формулира теза, съответстваща на зададения проблем	0 - 3		
2.2.	Целенасочено, задълбочено и логически последователно аргументира формулираната теза	0 - 5		
2.3.	Създава цялостен (свързан и завършен) и смислово съгласуван текст	0 - 4		
3.	Езикови компетентности	8		
3.1.	Владее и прилагане на лексикалната норма	0 - 2		
3.2.	Владее и прилагане на граматичната норма	0 - 2		
3.3.	Владее и прилагане на правописната норма	0 - 2		
3.4.	Владее и прилагане на пунктуационната норма	0 - 2		
	Общ брой точки:	30		

Индивидуална карта за оценяване на РЕЗЮМЕ

ПРИМЕР

Име и фамилия на ученика:				Клас: ... № ...
№	КРИТЕРИИ	Максимален брой точки	Брой точки по всеки от критериите	Допуснати грешки
1	Представя съдържанието на даден текст кратко, обобщено, достоверно, като обхваща основните звена от тематичната структура (не възпроизвежда подробностите, използва свои думи, но запазва употребените в текста термини, не изразява лично отношение и оценка)			
2	Изгражда свой смислово свързан текст съобразно поставената задача и го оформя графично правилно.			
3	Прилага нормите на СБКЕ.			
4	Основните глаголни форми са в изявително наклонение, сегашно време.			
	Общо	16		

Максималният брой точки – 16, е определен според формата за НВО в края на X клас. Учителят може да определи максимален брой точки според това дали задачата е зададена самостоятелно, или е поставена като част от вариант за писмено изпитване.

Ако резюмето представлява БУКВАЛНО ПРЕПИСАН ТЕКСТ или БУКВАЛНО са ПРЕПИСАНИ ОТДЕЛНИ АБЗАЦИ от текста, то би следвало да се оцени с 0 точки.



Карта за проследяване динамиката на напредъка на ученика

Например: при създаване на *ИНТЕРПРЕТАТИВНО СЪЧИНЕНИЕ*



Период на провеждане (дата)	I. Критерий	1.1.	1.2.	1.3.	II. Критерий	2.1.	2.2.	2.3.	III. Критерий	3.1.	3.2.	3.3.	3.4.
№1 (октомври)	Литературни компетентности				Компетентности за изграждане на аргументативен текст				Езикови компетентности				
№2 (декември)													
№3 (февруари)													
№4 (април)													
№5 (май)													
№6 (юни)													
- Постижения: ... - Типични грешки: ...													

Карта за проследяване динамиката на резултатите на ниво *клас*

Например: при създаване на ИНТЕПРЕТАТИВНО СЪЧИНЕНИЕ

[illegible]

*АНАЛИЗ НА РЕЗУЛТАТИТЕ ОТ ПРОВЕРКАТА И ОЦЕНКАТА НА ПИСМЕНА РАБОТА ОТ ЖАНРА
ИНТЕРПРЕТАТИВНО СЪЧИНЕНИЕ*

1. Равнище на литературните компетентности, показани от учениците при работата им върху конкретната тема по отношение на:
- интерпретирането на художествения текст като функционална реалност

Учениците се справят с .../ умеят да ...	Учениците допускат следните слабости/грешки

- разпознаването на структурните елементи на художествения текст и анализирането на техните функции

Учениците се справят с .../ умеят да ...	Учениците допускат следните слабости/грешки

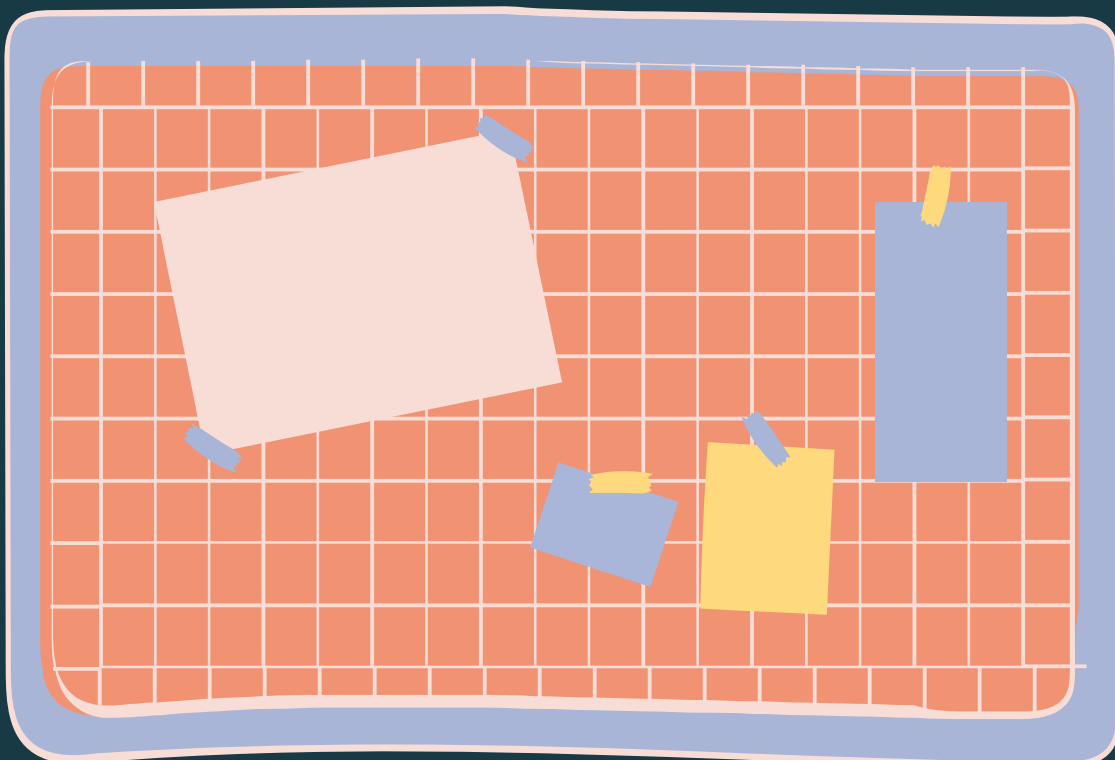
- тълкуването на смисъла на художествения текст

Учениците се справят с .../ умеят да ...	Учениците допускат следните слабости/грешки

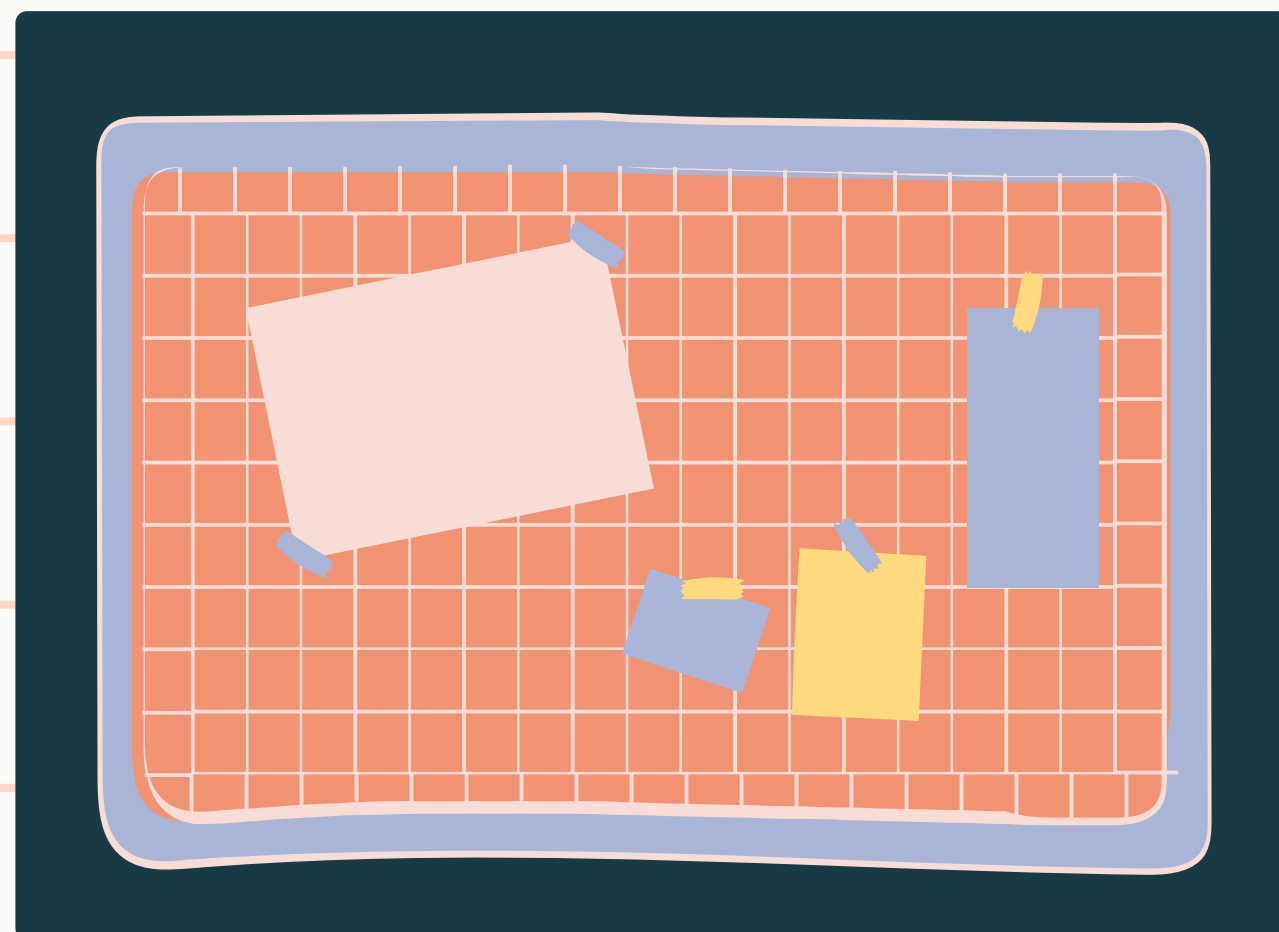
2. Равнище на езиковите компетентности ...

ПОДХОДИ

- **Директно наблюдение:** Учителят наблюдава учениците докато работят в клас, записва техните реакции, коментари и поведение.
- **Анализ на работни листове и тестове:** Прегледът (проверката) на писмените работи на учениците предоставя информация за това къде срещат трудности или правят системни грешки.
- **Обратна връзка от учениците:** Анкети или дискусии, в които учениците могат да изразят своите мнения и чувства относно учебния материал или методите на преподаване.
- **Дигитални инструменти:** Използването на образователни платформи и приложения, които предоставят статистика и данни за активността и успеха на учениците.



ПОЛЗИ



01

Обективно проследяване на индивидуалния напредък на ученика, идентифициране на конкретните дефицити.

02

Планиране на подходяща стратегия за компенсиране на дефицитите, за стимулиране на силните страни и ограничаване на влиянието на слабите страни върху резултатите.

03

Повишаване на резултатите като следствие от целенасочената работа върху формирането на компетентности.

ОБОБЩЕНИЕ

- ❑ Всички предложени варианти за обобщаване на количествените показатели са примерни.
- ❑ Всяко от предложенията е идея, която може да бъде развита с оглед на преценката на учителя.
- ❑ Въз основа на обобщението може да се направи задълбочен анализ на постиженията и на пропуските.
- ❑ Анализът е нормативно изискване и необходимо условие за прилагане на адекватни, ефективни и ефикасни мерки за повишаване на резултатите от обучението на учениците.